

- Valor cultural del entorno y bienes del Patrimonio: integración del mis-
- principios de sostenibilidad, aumento de la heterogeneidad; incremento de la biodiversidad, mejora de las conexiones e integración de la matriz natural del terreno; y aumento de la resiliencia
- para conocimiento y sensibilización medioambiental del entorno

  Valor natural del entorno: restauración de los ecosistemas siguiendo
- Valor como espacio de uso y disfrute: espacios para uso ciudadano, vecinal y visitantes reduciendo el tránsito de vehículos a motor; equipamiento

## Objetivos concretos:

Intervención de mejora de la relación de la ciudad y su ciudadanía con el Monte Gibralfaro, a través de un proceso de alianza entre los propios habitantes y su medio urbano y natural

Objetivo general:

### omsim la

Las actuaciones se plantean según un sistema que irá combinando e interrelacionando creativamente los elementos exitentes, minimizando los riesgos que implica intervenir en un entorno de dichas características para atender y potenciar los valores urbanos naturales y culturales implícitos

- Etapa 2.1: Traseras de Calle Victoria
- Etapa 1: Actuaciones de carácter general

correspondientes a:

Se está redactando el Proyecto de obras de urbanización en el ámbito

- Adaptación de la arquitectura al territorio y no al contrario
  - Reciclabilidad de las actuaciones
- Sostenibilidad de las actuaciones en cuanto a costes de mantenimiento y
   generación de los recursos

Partiendo de los criterios generales del Plan Especial de Gibralfaro:

# GIBRALFARO, GENIUS LOCI

Si hay un lugar en Málaga con genius loci (duende del lugar) éste es Gibralfaro:

- Lugar SAGRADO, FUNERARIO...
- Restos de ENTERRAMIENTOS HUMANOS todavía presentes de diversas épocas
- Más de 3.000 AÑOS DE HISTORIA (fenicios, griegos, romanos, musulmanes, cristianos, modernidad...)
- Lugar que ACOGE siempre (a los dioses, y en general es cuna, refugio, defensa, enterramiento...)
- La piedra ESQUISTO ("escindida"), o pizarra de color rojo (la piedra de Gibralfaro), aporta su color dominante. Además es el material de todas las construcciones que se han realizado desde siempre allí (paratas, balates, muros, murallas, torres...). Este material requiere un sistema constructivo específico
- El BOSQUE de pino carrasco (lo natural, aunque sólo tenga 65 años), aporta al lugar una mayor sensación de "acogimiento". Su color verdoso es característico

#### **GIBRALFARO, MONTE SINGULAR**

Como toda localización elevada y singular en todo el Mediterráneo, Gibralfaro es un lugar:

1° SAGRADO

2º ESTRATÉGICO DE OBSERVACIÓN Y VIGILANCIA

3º DEFENSIVO

4º QUE RECOGE EL PASO DE LA HISTORIA: PRINCIPAL TESTIGO DE LA CIUDAD







REDACCIÓN DEL PROYECTO DE OBRAS DE URBANIZACIÓN EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL GIBRALFARO CORRESPONDIENTES A: ETAPA 1. ACTUACIONES DE CARÁCTER GENERAL ETAPA 2.1. TRASERAS CALLE LA VICTORIA



INTEGRACIÓN URBANA



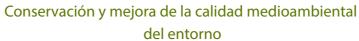


Incorporación de equipamiento y mejora de la movilidad que facilite dichos usos

PROPUESTAS DE ACTUACIONES		
	Construcción de red de espacios de uso público que potencien la relación monte-ciudad	
Relación urbano	Reconstrucción de la fachada trasera de la calle Victoria	
natural	Mejorar la accesibilidad en las zonas de frontera natural-urbana, construcción de accesos (espacios "puerta")	
	Tratamiento de bordes, sistema de contención del terreno	
	Crear una red conexión y movilidad interna y con el BIC	
Movilidad	Poner en valor la red de senderos y caminos existentes	
	Mejorar la accesibilidad de vehículos de transporte colectivo	
Usos	Creación de zonas estancia, de juego, aula medioambiental y centro de usos polivalente	







		DDODLIEGTA C DE A CTUA CIONIEC
		PROPUESTAS DE ACTUACIONES
BIODIVERSIDAD	Bosque	Restauración de la vegetación mediante técnicas de protección y reconstitución de las dinámicas vegetales
		Realizar cortas según metodología de regeneración y mejora del bosque, descastes
	Sotobosque	Mejorar el sustrato vegetal para enriquecimiento del suelo y el desarrollo de la cohorte vegetal
		Controlar la erosión mediante técnicas de bioingeniería
		Plantación de especies que diversifican la cobertura en calidad y cantidad de especies (biodiversidad)
		Eliminación vegetación alóctona en aquellas áreas en las que la extensión de su población haya adquirido un carácter invasor
		Limpiar el monte y eliminación residuos
	Territorio	Restaurar y mejorar la conexión de la matriz natural del territorio, creación de "corredor verde" Gibralfaro-Montes de Málaga mediante la construcción de un falso túnel en la zona de Camino Nuevo







Integración del BIC y el bosque en el equipamiento cultural de la ciudad

PROPUESTAS DE ACTUACIONES

# CULTURA EGRACIÓN Conservación

# Ofrecer continuidad peatonal para dinamizar el espacio y la red urbana subyacente

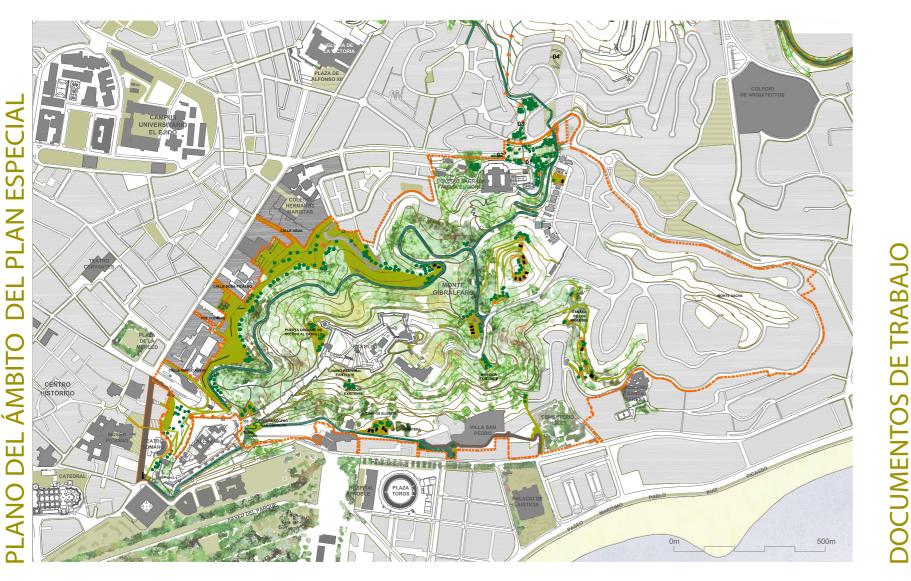
Ofrecer continuidad peatonal para dinamizar el espacio y la red urbana subyacente, creación de recorrido arqueológico desde el Teatro Romano por traseras de calle de la Victoria

Establecer criterios de intervención en el entorno de la muralla del Castillo de Gibralfaro en relación a la vegetación existente

Construcción de un nuevo espacio de dotación cultural relacionado con los objetivos del proyecto

Crear jardín tipo Rawda islámica con especies del ecosistema vegetal que se daba en la época medieval

Mejorar el conocimiento, cuidado y conservación de zonas arqueológicas













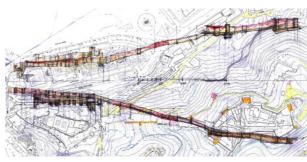
Recopilación y estudio de documentación histórica. Fotos del Archivo Histórico de Málaga



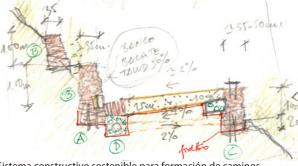




Estudio de visuales desde la ciudad a Gibralfaro y viceversa



Levantamiento y estudio de los alzados norte y sur



Sistema constructivo sostenible para formación de caminos, paratas, balates muros, muretes, gradas, escalones...